



最高檢察署新聞稿

Supreme Prosecutors Office Press

發稿日期：115 年 4 月 30 日

發稿單位：書記官長室

聯絡人：檢察官兼書記官長林麗瑩

聯絡電話：23167688

「皇皇者華 鑠法薪傳」

最高檢察署遷台 78 週年首部史書 《最高檢察法鑒》今（30）日新書發表 臺灣檢察制度的百年軌跡與未來展望

一、最高檢察署遷台 78 週年里程碑，首部署史《最高檢察法鑒》 今（30）問世，為臺灣司法留下厚實文化印記

最高檢察署成立 78 週年之際，首部署史專書《最高檢察法鑒——皇皇者華 鑠法薪傳》今（30）日舉行新書發表會。全書透過系統性梳理，完整記錄組織沿革與制度發展，為臺灣百年的檢察制度留下珍貴而厚實的歷史見證與文化印記。

二、自 1928 年公布《最高法院組織法》時起算，最高檢察署至今 （2026）已經成立 98 年

最高檢察署的歷史如果從 1907 年清光緒 33 年大理院時期起算，今（2026）年是 119 年；若從 1928 年公布《最高法院組織法》時起算，今年已經成立 98 年；如從遷台時起算，今年成立 78 週年。不論是 120、98 或 78 年，都證明中華民國在民主政治上的努力與成果。

邢總長有感署內珍貴史料隨時間流逝逐漸散佚，特別指示時任最高檢察署檢察官兼書記官長吳怡明、書記官黃若男承擔主編重責，集結各部門同仁之力，編纂完成首部署史《最高檢察法鑒》，為時代留存軌跡。

今日新書發表會嘉賓雲集，前檢察總長盧仁發、前法務部部長曾

勇夫、蔡清祥、前最高檢察署主任朱楠、監察委員郭文東、法務部參事林嘉慧、汪南均、五南圖書創辦人暨新學林出版公司董事長楊榮川及總經理吳滄棋、新學林出版股份有限公司總經理毛基正、全怡保全(全聯公司)董事長伊永仁、臺灣更生保護會臺北分會主任委員林炳耀、主任劉宗慧及銅鑼大師吳宗霖公子吳宗栩先生等各界人士，共同見證此一重要時刻。

三、《最高檢察法鑒》系統性收錄組織運作、業務實況、歷史脈絡與未來展望，由法務部鄭銘謙部長賜文嘉勉，是檢察機關承先啟後的重要經驗傳承。前檢察總長盧仁發、前法務部長曾勇夫、蔡清祥等與會貴賓，亦高度肯定本書價值

法務部鄭部長為《最高檢察法鑒》賜序嘉勉：「本書之出版不僅記錄歷史軌跡，亦期透過史料整理與經驗傳承，使各界更加了解我國檢察制度之發展與成果……期許同仁以史為鑑，繼往開來，持續精進檢察職能，共同守護法治與正義」。

前檢察總長盧仁發：「我於檢察機關服務 26 年，其中近 7 年半在最高檢察署任職，對最高檢察署情最深、意最濃。《最高檢察法鑒》的出版，展現檢察體系之精神、職責及韌性，將有助於檢察業務更加精進，並獲得社會各界進一步的肯定與認同」。

前法務部部長曾勇夫：「《最高檢察法鑒》提供豐富且必要的知識與經驗，感謝邢總長將寶貴實務經驗傳承後進，作為未來參考及依循」。

前法務部部長蔡清祥：「最高檢察署近年出版，將各國檢察業務的比較留下紀錄，對檢察業務與學術研究皆具重大助益。《最高檢察法鑒》完整記錄最高檢察署 78 年歷史，令人敬佩」。

監察委員郭文東：「古云：『人生三不朽，立德，立功，立言』，近年最高檢察署在邢總長領導下，將辦案規則、指引等彙整成冊，讓後進不用盲目摸索」。

四、邢總長：「民主法治是臺灣人民普遍認同的價值觀，其中法治的核心就是司法獨立，司法要獨立，人事要透明公開，制度設計要完備。本書出版的目的是，就是以史為鑑，作為未來人事與制度改革時的參考。」

邢總長：「在最高檢察署四年任內，感謝蔡清祥部長支持，讓最高檢察署在有限資源下，能夠重新整備最高檢察署的價值與功能」、「《最高檢察法鑒》在資料殘缺不全的條件下，靠同仁積極負責及前人累積的成果，得以出版是一項奇蹟。」「民主法治是臺灣人民普遍認同的價值觀，其中法治的核心就是司法獨立，司法要獨立，人事要透明公開，制度設計要完備。本書出版的目的是，就是以史為鑑，作為未來人事與制度改革時的參考。」

五、《最高檢察法鑒》承襲「求真、求實」的目標，在精煉的文字紀實外，特別邀集多位藝術家襄助，以藝術的跨界合作，形塑臺灣本土的司法美學文化！

《最高檢察法鑒》不僅是一本記錄制度更迭的史書，更是一場司法與藝術跨界合作。透過多位藝術大師的參與，將原本嚴肅的公務行政，昇華為具有臺灣在地特色與人文溫度的「司法美學」，以彰顯「皇者華 鑠法薪傳」之意境。

本書由時任本署檢察官兼書記官長吳怡明及書記官黃若男肩負主編重責，編輯、製作以最簡約之方式自力完成，以「求真」、「求美」為目標，向本署同仁徵求稿件、相片。

在精煉的文字紀實外，本書並邀多位藝術家襄助，共同形塑臺灣本土的司法美學文化。封面由溫瑞和先生繪製；歷任首長畫像由葉子欣小姐擬真詮釋；前中華民國書法教育學會理事長施春茂教授及邱雲霞女士無償提供雋永書藝；更生畫家朱國富老師砂畫作品等，使法治史料增添人文溫度。

六、《最高檢察法鑒》六大特色

(一) 傳承與改變：

以「傳承 (Heritage)」與「改變 (Change)」為核心理念，全面性呈現最高檢察署的過去、現在與未來，以期客觀重現歷史軌跡，整理前人智慧歷程，作為未來提升檢察業務精進之參考。

(二) 搶救即將消失的史實與檔案：

長達 20 年積累，親自專訪石明江、王建今、陳涵多位歷任總長，在石明江、王建今總長過世前，完成最後一次專訪，得以留存珍貴的歷史紀錄。

(三) 呈現歷史興革的紀錄：

例如第 308 頁記錄中華民國檢察官協會對於檢察總長人事問題歷次會議與投票，強調司法人事公正不應分黨派，且必須透過一棒接一棒的改革來完善。

(四) 制度的擘劃與建議：

書中展望中建議參考荷蘭等國制度，研究設立「獨立司法人事委員會」的可行性，以加強檢察總長選任的公信力並落實司法獨立。

(五) 求真、求實、求美：

封面設計結合局部上光、磨砂處理與燙金工藝，透過多層次加工手法提升整體精緻度與質感，不僅強化視覺表現，亦豐富觸覺層次，使本書在觀感與手感上皆具細膩呈現。

本書採全彩印刷，為呈現圖片與歷史照片之最佳顯色效果，選用具高白度之紙材，使影像層次與色彩細節得以充分展現。

(六) 數位化、電子化：

本書將發行電子書版本，呈現更多、更完整法界耆老訪談內容，不受實體書篇幅限制，讓社會大眾能透過數位

載具隨時閱覽，期以雲端技術確保這份珍貴的司法史料得以永續保存、廣為流傳。

七、感謝新學林出版股份有限公司與最高檢察署合作出版多本暢銷法學專書，並承印《最高檢察法鑒》。

五南圖書創辦人新學林董事長楊榮川：「法律圖書是五南的重點出版項目，對法學界做出了一些貢獻，藉此機會感謝法學界各位支持，五南才能有現在成果」。

新學林出版公司總經理毛基正：「要出一本書是相當困難的，依我在出版業的經驗，出版期程通常會拉的很長。邢總長一定是下了非常大的決心，才能在任期內完成出版這些書籍，這是非常了不起的」。

八、發表會上邢總長致贈「檢察之鷹」，感謝長官及各界對最高檢察署的支持

邢總長於發表會親自致贈「檢察之鷹」予到場貴賓，感謝長官及各界對最高檢察署的支持：前檢察總長盧仁發、前法務部部長曾勇夫、蔡清祥、監察委員郭文東、前最高檢察署主任檢察署朱楠、陳文禮、謝榮盛、張清雲、吳慎志、法務部參事林嘉慧、汪南均、五南圖書創辦人暨新學林出版公司董事長楊榮川、總經理吳棋滄、新學林出版股份有限公司總經理毛基正、臺灣更生保護會臺北分會主任委員林炳耀、臺灣更生保護會臺北分會主任劉宗慧、銅鑼大師吳宗霖公子吳宗栩先生。感謝各界的支持，相信當下點滴耕耘，均將宏開勝境，聿煥新猶。













