



最高檢察署新聞稿

Supreme Prosecutors Office Press

發稿日期：114 年 7 月 29 日

發稿單位：書記官長室

聯 絡 人：檢察官兼書記官長吳怡明

聯絡電話：23167688

最高檢察署菁英講座邀請翁倩玉女士

2025 年 8 月 5 日下午於司法大廈三樓大禮堂專題演講

「藝術讓生命更優雅」

一、最高檢察署「菁英講座」預告—旅日傳奇翁倩玉女士 親臨談「藝術讓生命更優雅」

最高檢察署重視兼顧法學專業與心靈涵養，持續透過「菁英講座」邀請各界傑出人士專題演講，與司法同仁分享跨領域的寬廣視野。非常榮幸將於 2025 年 8 月 5 日下午 3 時至 5 時在司法大廈 3 樓大禮堂，邀請旅居日本、集歌手、演員、版畫家於一身的翁倩玉女士蒞臨，以「藝術讓生命更優雅」為題，與各界一同分享她的璀璨人生與藝術心路，敬邀踴躍參與。

二、傳奇人生與藝術歷程

翁倩玉女士生於臺灣，3 歲隨家移居日本並在東京展開演藝生涯；11 歲即有首次演出經驗，14 歲擔綱電影女主角，16 歲發行首張單曲，18 歲舉辦個人演唱會，22 歲時以電影《真假千金》獲第

10 屆金馬獎最佳女主角獎，隔年再以《愛的天地》獲頒亞洲影展特別演技獎。

翁女士在日本最受歡迎的經典名曲〈魅せられて〉（愛的迷戀），在日本大賣 200 萬張，奪下當年的唱片大賞，更登上高人氣的 NHK 年度紅白歌唱大賽，演唱此一代表作，成為少數登上紅白舞台的外國歌手，成就斐然。

三、從舞台走向版畫世界

不僅歌影成就卓越，翁倩玉女士亦是版畫藝術領域的翹楚。25 歲起投入版畫創作，師承井上勝江大家。其版畫創作專注於花卉與建築主題，作品線條簡潔雅致，在日本版畫展中多次獲獎。作品《紅樓依綠》曾榮獲第 37 屆日展特選的殊榮；《鳳凰迎祥》更於 2005 年獲京都平等院收藏，為平等院千年來首件收藏之外國人作品，實為文化交流中的重要里程碑。

此外，也多次於臺灣各大美術館展出其版畫作品，廣受各界關注與肯定，於 2012 年獲國立臺灣師範大學聘為藝術學院榮譽藝術家，並於 2025 年獲頒國立臺南藝術大學名譽藝術博士學位。

四、本場講座亮點：「人生不知道機會在哪裡開花，妳能做的話，就去做」

翁倩玉集歌手、演員、藝術創作者於一身，作品橫跨臺日，受國際肯定，是文化交流的典範，也是優雅人生的範本。本場講座她將分享如何在不同創作領域尋找到生命節奏，將人生情感轉化為藝術形式。

翁女士曾於接受媒體專訪時說：「生命每一個瞬間，都是一顆珍珠，當每個珍珠串起來，人生就會美麗而幸福」、「人生不知道機會在哪裡開花，妳能做的話要去試一試，就去做」、「人生總是要有一個目標，有目標就朝向你的目標走」。

藝術傳奇親授人生經驗，她的現身將是一場文化與心靈的饗宴，敬邀對藝術、文化感興趣的朋友踴躍報名參加。

報名資訊詳下列 QR CODE



▲紅樓依綠。(來源：今週刊 2024.1.22 報導)



▲翁倩玉從 25 歲學版畫迄今。(來源：今週刊 2024.1.22 報導)