

第一章 歲月風華	
舊蹟巡禮	234
部長視察	238
檢長留影	240
活動剪影	242
生活花絮	254
第二章 革故鼎新	260
第三章 新聞剪輯	
刑事偵查	272
犯罪預犯	282
為民服務	288
其他	294

第一章 刑事偵查	298
第二章 犯罪預防	303
第三章 為民服務	306
第四章 設施改善	308
第五章 新知講習與活動	311
第六章 八八救災實錄	316
第七章 查賄紀要	346

2010年	
屏東地區刑事偵查與為民服務之檢討與策進	360

# 序

陳守煌

(臺灣高等法院高雄分院檢察署檢察長)

「泥土偶然留指爪，鴻飛哪復計東西」，這是宋朝東坡居士，在面對物換星移、悲歡離合的情境，以其灑脫不羈的胸懷所寫的詩句。

六十年在永恆裡雖係驚鴻一瞥，但悠悠歲月蘊涵著前人華路藍縷以啟山林的拓荒播種，以及後人繼往開來承先啟後的殷勤耕耘，就台灣屏東地方法院檢察署而言，何嘗不是可以飲水思源、見賢思齊，值得追思緬懷的感人時光？該署在過往的年月，因著全體同仁的努力奠定了良好的根基。近年來透過全面E化、流程簡化、內控強化、制度實化、權責明化，精益求精達到品質效率的全面提升已是績效卓著、名列前茅的檢察署。

「記憶是暫時的、記錄是永遠的」、「歷史不可或忘、經驗必須記取」，勇於任事、學驗俱豐的邢檢察長在紀念該署六十週年的當兒，邀請今昔同仁分別撰文共同出版~「大武法鑑」台灣屏東地方法院檢察署六十週年史實紀要~內有署史的回顧、甜蜜的憶往，經驗的傳承、白雲蒼狗、滄海桑田的點滴，更有司法鐵漢令人景仰，年已八十有四的張前檢察長春榮的美好感人心路歷程的專訪。凡此不僅是涓涓細流的過往，更是歷史長河的見證。

「大武法鑑」訴說著歲月的風華與滄桑，讓六十年來此情已待成追憶的塵封往事與人物事蹟，串連成完整之紀錄，不僅可供同仁的緬懷與追憶，對於檢察歷史之傳承，亦助益良多。特刊付印前夕，心有所感，乃為之序。

九 仞 宮 牆

# 大武法鑑

邢泰釗

(臺灣屏東地方法院檢察署檢察長)

屏東坐落大山之西、國之南境，1640年間荷人因平埔馬卡道族Akauw社而得名「阿猴」，其時「大樹蔽天，林木乎出」、「深林茂竹，行數日不見日色，路徑錯雜，蕃常隱伏，截人取頭。」，1905年日治期間改名為「阿緱」。1920年日人依1815年成立之屏東書院更名「屏東」<sup>1</sup>。

大武雄山(Kavulungan)<sup>2</sup>、淡水溪<sup>3</sup>孕育屏東平原；先民拓植斯土，開啟山林，終為富庶之地。「東亞之光」鵝鑾鼻燈塔、昔「亞洲第一長橋」高屏鐵橋係南北兩大地標；烈日、疾風、驟雨、翠林迺自然特色；檳榔、蓮霧、漁獲等則為物饒之徵；國慶期間滿州萬「鷹」雲集，落「鷹」繽紛，尤為奇觀。

本署建制於民國38年7月1日，歷近一甲子歲月，先德華路藍縷，卓然有成，同仁忠誠勤樸、敬業樂群，然因時序更迭，復經遷移、祝融之災，相關事蹟闕而弗錄，文物亦凋零無存。

史者，民族之精神，人群之龜鑑，得失盈虛，均在其間。97年8月余奉調到任，見老成凋謝，資料散迭無幾，遂興傳承之念，翌年3月成立圖書館暨研究室，同時著手編纂六十週年紀念特刊。全冊段落如次：首為序；本文第一篇：署史；第二篇：傳承；第三篇：柔性司法；第四篇：屏檢映象；第五篇：大事紀；第六篇：展望，2010年屏東地區刑事偵查與為民服務之檢討與策進。

臺灣高等法院高雄分院檢察署陳守煌檢察長，望重士林，對本署業務諸多指導與勉勵，開宗序文敬邀其為文勉勵。首篇史實：由臺大法學士蔡榮龍主任檢察官撰述，期間材料蒐詢匪易，蔡君排除萬難，勉力為文，文啟日治，縱橫上下，鉅細靡遺，於焉史成。第二篇傳承偵查、行政篇：專訪本署遷移現址後首任檢察長張春榮君，訪錄其廉能苦學奮進之精神作為吾輩楷模；復商請在署長期服務不同年資、崗位之偵查、行政、觀護同仁各抒己感、鑑往知來。第三篇柔性司法：更生保護會、觀護協進會、犯罪被害人保護協會迺落實「愛民、護民、為民」理念的樞紐，本署三會運作頗具實效，商請該會同仁就會務與活動作一介紹。第四篇屏檢映象：特別感謝同仁慨允提供相片、勾勒共同記憶，撫回往昔榮耀，惟97

年以前之寫真相片幾經徵詢所得無多，尚祈見諒。第五篇大事記：則就近年來重要工作紀錄做一回顧。第六篇2010年屏東地區刑事偵查與為民服務之檢討與策進：該文就「前瞻性」、「策略性」、「實效性」方向剖析規劃屏東縣檢察業務之相關作為。「前瞻性」方面，掌握本轄特殊犯罪型態可能發展情勢，研採相關策進作為，「策略性」方面，自實證案例作系統性研究，釐清脈絡，研擬中程偵查與預防之對策。「實效性」方面，則自「宏觀」、「微觀」角度，統合相關資源，監督行政機關，期能防弊興利。

適逢一甲子特刊，題名：「大武法鑑」，意傳承創新、鑑往知來，周行不殆之意。本刊編製俱未假手外人，全由同仁以最儉約之方式自力完成，以「求真、求實」為目標，向本署全體同仁徵稿、相片，編輯工作委請銘傳大學資訊管理系張宏瑞、高雄師範大學性別教育研究所吳宜霏擔綱；義守大學資訊管理研究所馮建堯、清華大學資訊管理研究所王琮仁、實踐大學會計系李宗璟、逢甲大學統計系吳彥璋協助編輯；封面美術由吳宜霏設計；相片由張宏瑞、高鳳技術學院梁峻偉等拍攝；林佩宜、莊維明、黃泰正、許漢忠、陳春月、萬國慶等同仁提供行政協助。編輯過程諸君為求「真善美」境界，嘔心瀝血，始能成刊，特此致謝。

屏東書院棟對曾載：「屏臨太武，戶踞猴山，依然大地鍾靈，宏開勝境。」、「東樹風聲，西來雨化，頓覺文明入世，聿煥新猷。」99年4月，本署成立六十週年之際刊行本冊，淡溪春曉，撫今追昔，點滴耕耘均將累積成史，眾志成城必能宏開勝境，聿煥新猷。出版前夕，謹此為誌，惟付梓匆促，疏謬難免，尚祈先進指正，致感為幸。

中華民國99年4月、阿猴

- 1 洪志銘，屏東地名由來，屏東文獻雜誌第2期，2000年12月，屏東縣政府文化局出版，第31頁。
- 2 大武山排灣語稱「Kavulungan」，意指眾山之最，比擬為大拇指，指最高的山，眾山之山，只能用大拇指來形容大武山的俊秀、豐富和神秘。
- 3 淡水溪，下淡水溪均係指高屏溪，見鄭水萍，古下淡水溪人文的變遷初探—從清朝前文獻名稱看古下淡水溪人文變遷，屏東文獻雜誌第6期，2002年8月，屏東縣政府文化局出版，第47頁。